

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11»**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
Муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детского сада №11»  
Протокол от 22.07.2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий  
Муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детского сада №11»  
О.А. Занина  
Приказ от 31.07.2024 № 94



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Песочная фантазия»**  
для обучающихся 3-5 лет

**Направленность программы: художественно-эстетическая**

**Срок реализации: 2 года**

**Составитель: педагог дополнительного образования  
Мирошниченко Алина Георгиевна**

д.Оржицы  
2024 год

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку песочное рисование песком один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sand-art», в переводе «Искусство песка» Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе, и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисую песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по–настоящему расслабиться, отдохнуть.

Программа «Песочная фантазия» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ245/06 с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. N 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей).

Игра с песком доставляет ребенку огромную радость, поскольку дети очень любят играть с песком. Песок - уникальный природный материал, выступающий прекрасным тренажером для пальчиков, способствующий развитию мелкой моторики рук, фантазии, внимания и речи. Песок – это «волшебный» материал, а песочница – это «волшебная страна». Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, создавая целый «мир в песочнице» мы можем передавать детям знания и жизненный опыт. Игры с песком снижают психоэмоциональное напряжение ребенка, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, речи, воображения.

**Новизна Программы** заключается в том, что она сочетает в себе художественно-творческие и арт-терапевтические техники.

**Отличительная особенность программы** «Песочная фантазия» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Данная программа направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально - волевую сферу.

**Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 3-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют

замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Адресат программы** – дети в возрасте 3-5 лет.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (октябрь-апрель), общее количество учебных часов для освоения программы в каждом учебном году– 58 часов.

**Форма организации образовательной деятельности:** подгрупповая, численный состав – до 10 человек.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, периодичность - с октября по апрель, включительно.

**Длительность занятий:**

15 минут- дети 3-4лет

20 минут- дети 4-5 лет

## **Цель и задачи программы.**

**Цель:** улучшение внутреннего состояния, снижение психофизического напряжения и формирование речи детей через рисование песком на световых столах.

**Задачи:**

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.
2. Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).
3. Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.
4. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
5. Создать условия для развития воображения, творчества и самовыражения.
6. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.
7. Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость.
8. Развивать коммуникативные способности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план работы кружка «Песочная фантазия». Первый год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Темы	Содержание	Количество часов	
Октябрь	1.	«Волшебный песок»	Знакомство с изобразительным материалом (песок), инструктаж по ТБ. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Освоение приемов получения точек и коротких линий.	1
	2.	«Здравствуй песочная страна»	Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность.	1
	3.	«Тайные следы и отпечатки»	Рисование всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
	4.	«Волшебные вагончики»	Развитие умения различать предметы по цветам. Развивать память. Развивать умение снимать мышечное напряжение. (№8 стр.11)	1
	5.	«Цветочная полянка»	Формировать умение различать предметы по цвету. Развивать память. Умение снимать мышечное напряжение. (№8 стр. 13)	1
	6.	«Весёлое путешествие»	Формировать умение различать предметы по цвету. Развивать память, мышление, умение снимать мышечное напряжение. (№8 стр. 15)	1
	7.	«Весёлое путешествие»	Совершенствовать умение различать предметы по цвету. Развивать память, мышление, умение снимать мышечное напряжение. (№8 стр. 17)	1
	8.	«Превращение кружка»	Закрепить умение равномерно наносить песок.	1
	9.	«Узор ив круге»	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность	1
Ноябрь	10.	«Волшебные грибочки»	Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький», развивать умение регулировать мышечное напряжение. (№8 стр.20)	1
	11.	«Зонтики»	Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький», развивать умение регулировать мышечное напряжение. (№8 стр.22)	1
	12.	«Мячики»	Формировать представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру. (№8 стр.23)	1
	13.	«Мячики»	Формировать представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру. (№8 стр.25)	1
	14.	«Ковет-самолёт»	Формировать представление о понятии «квадрат»; уточнить представления о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру. (№8 стр.28)	1
	15.	«Ковет-самолёт»	Формировать представление о понятии «квадрат»; уточнить представления о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру. (№8 стр.29)	1
	16.	«Букет для мамы»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Эмоциональный комфорт.	1
	17.	«По лесной дорожке»	Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	1
	18.	«Деревья такие разные»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем.	1

Декабрь	19.	«Деревья такие разные»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем.	1
	20.	«Зимний лес»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования	1
	21.	«Зимняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком	1
	22.	Ёлочка	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	1
	23.	Узоры на стекле	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые элементы.	1
	24.	Снег идёт	Учить изображать снежок с помощью пальчиков. Развивать чувство композиции.	1
	25.	«Новогодняя ёлка»	Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	1
	26.	Новогодние шары	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.	1
Январь	27.	Зимняя сказка	Закрепить знания, полученные ранее	1
	28.	Следы на снегу	Учить изображать следы разных животных пальцами рук	1
	29.	Превращение фигур	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами.	1
	30.	Снежинки	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха	1
	31.	Следы невиданных зверей (сказка)	Развивать фантазию, интерес	1
	32.	«Лошадки»	Формировать представление о понятии «треугольник»; уточнить представления о понятиях «круг», «квадрат»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру. (№8 стр. 31)	1
	33.	«Лошадки»	Формировать представление о понятии «треугольник»; уточнить представления о понятиях «круг», «квадрат»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру. (№8 стр.34)	1
	34.	«Строители»	Уточнить представление о понятии «круг». Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха. (№8 стр.36)	1
Февраль	35.	«Сказочные птицы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки	
	36.	«Сказочные птицы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки	
	37.	«Птичьи следы»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	1
	38.	«Птичьи следы»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	1
	39.	«Зернышки для птички»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки	1
	40.	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони;	1

	41.	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»	Познакомить с новым способом рисования на песке: несколькими пальцами симметрично	1
Март	42.	Большие и маленькие лужи	Продолжать учить рисовать ребром ладони	1
	43.	Подарок для мамы	Закрепить навык нетрадиционного рисования.	1
	44.	«Такие разные домики»	Закрепить умение равномерно наносить песок.	1

	46.	«Песочные прятки»	Развивать внимание, воображение	1
	47.	«Волшебный клад»	Упражнять детей в ориентировке на «песочном листке»	1
	48.	«Моя любимая игрушка»	Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.	1
	49.	«Волшебные цветы»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.	1
	50.	«Радуга чудес»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины	1
	51.	«Бегут ручьи»	Закрепить умение рисовать на песке различными способами: рисования одним пальцем и двумя	1
	52.	«Поющая тишина морских глубин»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	1
	53.	«Подводное царство»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.	1
Апрель	54.	«Песочная фантазия»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.	1
	55.	Работа с шаблонами	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком.	1
	56.	Весёлые рожицы	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, короткие).	1
	57.	«Весёлая капель»	Продолжать учить рисовать предмет круглой формы ребром ладони.	1

	58.	«Воздушные шарик»	Продолжать учить рисовать предмет круглой формы ребром ладони.	1
<b>ИТОГО</b>				58

## 2.2 Учебный план работы кружка «Песочная фантазия». Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

	№	Темы	Содержание	Количество часов
Октябрь	1.	«Чувствительные ладошки»	Знакомство с Песочной страной. (№1 Занятие 1)	1
	2.	«Знакомство с Песочным Человечком»	Развивать мелкую моторику. Свойства песка. (№1 Занятие 2)	1
	3.	«В гостях у Песочной Феи»	Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость. (№1 Занятие 3)	1
	4.	«Путешествие золотой рыбки »	Развивать мелкую моторику. Развивать зрительно-моторную координацию. (№1 Занятие 4)	1
	5.	«Солнечный мальчик»	Развивать ориентировку в пространстве и на плоскости. (№1 Занятие 5)	1
	6.	«Разные следы»	Развивать тонкую моторику рук. Стимулировать самостоятельное творчество детей.	1
	7.	«Осень в Песочной стране»	Расширять и активизировать словарь детей по теме «Осень» (№1 Занятие 7)	1
	8.	«Чудесное Лукошко» (Грибы, ягоды)	Развивать лексико-грамматический строй речи, через согласование имен существительных с числительными	1
	9.	«Собираем урожай» (Овощи)	Обучать приемам регулирования движений собственного тела. Развивать ориентировку в пространстве и на плоскости.	1
Ноябрь	10.	«Фруктовый сад»	Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.	1
	11.	«Домашние животные»	Обучать видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, определять соответствие форм, размеров.	1
	12.	«Дикие животные»	Обучать пониманию сходства и различия животных по их размерам.	1
	13.	«Колобок»	Развивать сенсомоторные навыки. Снятие эмоционального напряжения. (№1 Занятие 6)	1
	14.	«Пересыпаем»	Совершенствовать умение и навыки в свободном рисовании с песком. Развивать фантазию, интерес.	1
	15.	«Копаем – насыпаем»	Развитие памяти, внимания, мелкой моторики. Продолжать снимать психомышечное напряжение.	1
	16.	«Мама милая моя»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1



	17.	«Домики для животных»	Обучать детей умению слушать друг друга и окружающих людей. Воспитывать гуманное отношение к животным	1
	18.	«Посуда.»	Продолжать учить называть как отдельные предметы, так обобщать группы, снимать психомышечное напряжение.	1
Декабрь	19.	«Игрушки»	Развивать связную речь детей, по средствам составления рассказа про любимую игрушку.	1
	20.	«Нарисуй семью»	Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, отчество, возраст); о составе семьи.	1
	21.	«Сказочная страна»	Развивать пространственную ориентировку. Развивать тонкую моторику рук. (№1 Занятие 9)	1
	22.	«Зоопарк»	Обучать приемам регулирования движений собственного тела. Развивать ориентировку в пространстве и на плоскости	1
	23.	«Что изменилось?», «Прятки»	Развивать наглядно – действенное мышление, зрительную память, внимание.	1
	24.	«Транспорт»	Закреплять знания детей о транспорте и профессиях людей, работающих на транспорте, правилах поведения в транспорте	1
	25..	«Наш город»	Уточнить знания детей о нашем городе. Учить устанавливать причинно-следственные связи.	1
	26.	Новогодние украшения	Развивать фантазию, интерес. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком	1
Январь	27.	«Весёлые рожицы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	1
	28.	«Лесные тайны»	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных соблюдая пропорции. Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
	29.	«Зимний лес»	Учить устанавливать причинно-следственные связи. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать ориентировку в пространстве и на плоскости	1
	30.	«Морозные узоры»	Развивать наглядно-образное мышление	1
	31.	«Зимние забавы»	Продолжать обучать приемам регулирования своего эмоционального состояния и внутреннего самоконтроля.	1
	32.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Закреплять знания детей о празднике Новый год. Продолжать учить контролировать движения собственного тела.	1
	33.	«Городок игрушек»	Совершенствовать умение и навыки в свободном рисовании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. (№1 Занятие 10)	1
	34.	«Дорожки к домикам»	Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть	1

Февраль	35.	«Хлеб всему голова»	Закреплять знания детей по теме «Хлеб». Развивать мелкую моторику рук	1
	36.	«Пряничный домик»	Развивать ориентировку в пространстве и на плоскости. Развивать коммуникативные навыки	1
	37.	«Сказочная птица»	Развивать воображение. Стимулировать самостоятельное творчество.	1
	38.	«Зимняя сказка»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.	1
	39.	«Зимний город»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение	1
	40.	«День защитника отечества»	Обогащать, уточнять и расширять знания о Российской армии.	1
	41.	«Мы рисуем что хотим»	Совершенствовать умение и навыки в свободном рисовании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
	42.	«Дорожки к домикам»	Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть	1
	43.	«Мимоза»	Совершенствовать умение рисования Цветов мимозы пальцами. Закрепить знакомые приёмы рисования. Развивать творческие способности	1
Март	44.	«Букет для мамы»	Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость Развивать мелкую моторику.	1
	45.	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия.	1
	46.	«У Солнышка в гостях»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном столе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ». (№1 Занятие 12)	1
	47.	«Следы невиданных зверей (сказка»	Развивать фантазию, интерес	1
	48.	«Здравствуй, весна!»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года.	1
	49.	«Птицы прилетели домой»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.	1
	50.	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.	1
	51.	«Весенняя капель»	Закреплять знакомые техники рисования, развивать воображение.	1

Апрель	52.	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).	1
	53.	«Сказка об умном мышонке»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком. (№1 Занятие 16)	1
	54.	«Космос»	Закреплять знания детей о космосе. Развивать наглядно – действенное мышление, зрительную память, внимание.	1
	55.	«Радуга над городом»	Стимулировать самостоятельное творчество. Учить исправлять ошибки. Развивать коммуникативные навыки.	1
	56.	«Планета Земля»	Совершенствовать умение и навыки в свободном рисовании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
	57.	«Что изменилось?», «Прятки»	Развивать наглядно – действенное мышление, зрительную память, внимание.	1
	58.	Работа с шаблонами	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>58</b>

## **2.3 Планируемые результаты.**

### **Первый год обучения (3 - 4 года)** В результате освоения программы

воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: домашние и дикие животные, птицы, насекомые (гусеница), овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы.
- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его стружкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование стружкой).
- Знать техники рисования и воспроизводить их. Рисовать пальцами, кулаком.

### **Второй год обучения (4 -5 лет)** В результате освоения программы

воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике, проявлять интерес и фантазию при создании образов.
- Свободному экспериментированию с песком.
- Скоординировано рисовать обеими руками.

## **2.3 Формы контроля**

Программа предполагает три вида контроля:

- предварительный (диагностика знаний и умений обучающихся на начальном этапе освоения Программы);
- текущий (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими заданий);
- итоговый (проверка знаний и умений обучающихся по итогам освоения Программы)

### **Формы проведения контроля:**

- предварительный: наблюдение;
- текущий: творческие задания, которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов;
- итоговый: творческие задания по замыслу обучающихся.

### Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающийся самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками
Средний уровень освоения Программы	Обучающийся выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.
Низкий уровень освоения Программы	Обучающийся не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками.

## 3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

### 3.1 Материально-техническое обеспечение:

#### Оборудование:

- световой стол для работы с песком- 3 шт.;
- песок кварцевый;
- формочки для песка;
- грабли;
- кисточки;
- палочки;
- коллекция миниатюрных игрушек (люди, животные, растения, транспорт и др.);
- природный материал (шишки, желуди, камни, разноцветные камешки и др.);
- магнитная доска.

### 3.2 Учебно-методическое обеспечение Программы

1. Сюжетные иллюстрации по теме занятий.

### 3.3 Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Мирошниченко Алина Георгиевна

#### 4. Список литературы и интернет-источников

1. Зайцева И.А. Конспекты занятий по песочной терапии.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007.
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010.
4. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: АРКТИ. 2017.-112с.
6. Песочная терапия. Электрон. дан. Режим доступа:  
<http://ru.wikipedia.org/wik>
7. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.
8. Федосеева М.А.. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград.