

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №11»

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №11»  
Протокол от 22.07.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
Муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №11»  
О.А.Занина  
Приказ от 22.07.2024 № 94



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный бисер»**  
(ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

для обучающихся 5-7 лет

**Направленность программы: художественно-эстетическая**

**Срок реализации: 2 года**

**Составитель: педагог дополнительного образования  
Шагурина Евгения Владимировна**

д.Оржицы  
2024 год

## **1. Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитанников формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Программа «Волшебный бисер» имеет художественно-эстетическую направленность, является программой дополнительного образования для детей дошкольного возраста 5-7 лет, нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, формирование эстетического вкуса и творческих способностей. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

Программа «Волшебный бисер» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ245/06 с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. N 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

#### **Актуальность**

Работа с бисером для организации творческой работы выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу, особенно при овладении письмом.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности. Умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, так как неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление дошкольников.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е.

актуальными и значимыми вопросами в процессе воспитания и образования. К этому опыту относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства.

**Новизна программы** заключается в том, что она включает в себе художественно-эстетические и декоративно-прикладные направленности.

### **Отличительные особенности программы**

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст).

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, игольчатый, объемный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

На втором этапе дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Реализация мероприятий по программе «Волшебный бисер» осуществляется 2 раза в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут (всего 2 академических часа в неделю).

### **Возрастные особенности**

Дети 5-7 лет уже способны передавать образы из окружающего мира в творческой деятельности. Их рисунки, творческие работы становятся более детализированными, отличаются обогащением цветовой гаммы. Различные поделки, изготавливаемые детьми в старшем дошкольном возрасте, становятся пропорциональными и симметричными. Дети достаточно свободно и правильно подбирают необходимый материал, стараются точнее и последовательнее выполнять работу, в этом возрасте дети могут самостоятельно придумывать собственные целостные композиции по предварительному замыслу, так как у них уже более или менее развито образное мышление. У детей 5-7 лет продолжает формироваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и форму геометрических фигур, воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию различные предметы.

В дошкольном возрасте овладение движениями с мелкими предметами благотворно влияет на положительную работу определенных областей головного мозга. Поэтому приобщение к декоративно-прикладному искусству имеет немаловажное значение для развития будущих первоклассников.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» предназначена для обучения детей 5-7 лет.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (октябрь-апрель), общее количество учебных часов- 72 часа

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, численный состав – 10 -12 человек.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, периодичность - с октября по апрель, включительно.

**Длительность занятий:** 30 минут (с 5-ти минутным перерывом).

## **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование творческих способностей и коммуникативных навыков воспитанников через ознакомление с древнейшим видом искусства- бисероплетением. Развитие у старших дошкольников художественно-познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения декоративно-прикладного искусства. Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером.

## **Задачи программы:**

### *Образовательные:*

- формировать и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

### *Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

### *Развивающие:*

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план работы кружка «Волшебный бисер». Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во часов
Октябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.  Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску, нить-резинку.  Простое нанизывание бусин на леску, нить-резинку	Изделия из бисера, леска, нить-резинка, бусины различные виды бисера, ножницы.  Бисер, леска, нить-резинка, ножницы.	1  8



Январь	«Бусы и браслеты» «Рождественский сувенир» (ангел)	<p>Знакомить с техникой плетения «колечки».</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.</p> <p>Закреплять знания о новогоднем празднике.</p> <p>Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать плоские фигурки.</p>	<p>Техника плетения «колечки».</p> <p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, леска, ножницы.</p> <p>Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы</p>	<p>3</p> <p>3</p>
	Февраль	Брелок «Кораблик», «Автомобиль» (подарок папе).	<p>Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p> <p>Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.

	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Красивый цветок для мамы».(продолжение)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
	«Космическое путешествие» (ракета, летающая тарелка)	Закреплять знания о космосе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать плоские фигурки.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	6

Апрель	«Космическое путешествие» (ракета, летающая тарелка) (продолжение)	Закреплять знания о космосе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать плоские фигурки.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
	«Насекомые» (стрекоза, бабочка, божья коровка, паучок)	Закреплять знания о природе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	7
Всего:					55

## 2.2 Учебный план работы кружка «Волшебный бисер». Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во часов
Октябрь	«Плетем украшения для кукол» (фенечки, браслет колечки).	<p>Знакомить со способом плетения на леске «крестик».</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Способствовать проявлению творчества в работе.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, леска,	9
Ноябрь	<p>«Овощи» «Фрукты» «Сладости» (морковка, арбуз, конфета, тыква)</p> <p>«Веточка осенних листьев»</p>	<p>Закреплять знания об овощах, закреплять знания об осени. Знакомить и закреплять знания детей о технике параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	5 2

Декабрь	«Веточка осенних листьев» (продолжение)	<p>Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой петельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера.</p> <p style="text-align: center;">Прививать любовь к природе.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
	«Елочка» (Плетение веточек) «Снежинка», «Открытка снегопад»	<p style="text-align: center;">Закреплять знания о новогоднем празднике.</p> <p>Закреплять умение выполнять игольчатое плетение, изготавливать плоские фигурки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p> <p style="text-align: center;">Формировать умение создавать композиции с использованием изделий из бисера.</p>	Параллельное плетение Игольчатое плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бусины, проволока, ножницы.	6

<b>Январь</b>	«Рождественский сувенир» (звезда, венок)	Закреплять умение выполнять игольчатое плетение, изготавливать плоские фигурки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.	Игольчатое плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, леска, ножницы.	2
	Сказка «Волк и семеро козлят» (коза, козлята) оформление панно	Закреплять знания о новогоднем празднике. Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать плоские фигурки. Формировать умение создавать композиции с использованием изделий из бисера.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	4
<b>Февраль</b>	Брелок для ключей (подарок папе).	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	4

	«Цветы» (подарок маме открытка)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Март	«Цветы» (подарок маме открытка) (продолжение)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
	«Космическое путешествие» (ракета, летающая тарелка)	Закреплять знания о космосе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать плоские фигурки.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	6

<b>Апрель</b>	«Космическое путешествие» (ракета, летающая тарелка) (продолжение)	Закреплять знания о космосе. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать плоские фигурки.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей) оформление коллективного панно	Закреплять знания о подводном мире. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	7
<b>Всего:</b>					<b>55</b>

### **Планируемые результаты первого года обучения (5-6 лет).**

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представление:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

#### **Воспитанники будут знать:**

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- правила организации рабочего места.

#### **Будут уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку, параллельное плетение, петельное плетение.
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- работать по предложенным схемам;
- организовывать свое рабочее место.

### **Планируемые результаты второго года обучения (6-7 лет).**

#### **Воспитанники будут знать:**

- основные этапы технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- приемы низания на проволоку, параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое.
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

#### **Будут уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- составлять композиции, дополняя изделия из бисера цветной бумагой, картоном и т.д.
- организовывать свое рабочее место.

#### **Виды контроля:**

С целью отслеживания и оценивания результатов обучения на разных этапах образовательного процесса обеспечивается текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков.

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий и в форме опроса, беседы.
- Промежуточный - проводится после изучения программного материала в форме тестирования, выполнения практических заданий по определённой теме, упражнений, устного опроса.
- Итоговый – проводится в конце учебного года в виде сводного анализа выполненных заданий итоговой аттестации.

#### **Методы контроля:**

анализ выполнения самостоятельных индивидуальных заданий;

анализ результатов тестирования по проверке теоретических знаний;

анализ выполнения творческих и практических заданий;

анализ ответов на контрольные вопросы по проверке теоретических знаний;

наблюдение педагога за деятельностью каждого обучающегося в ходе занятий.

#### **Критерии оценки итоговых творческих работ:**

качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

### **3. Условия, необходимые для реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Для проведения занятий необходим учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН.

#### **Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Витрина для демонстрации и выставки творческих работ.

#### **Технологическое оснащение кабинета:**

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Магнитно-маркерная доска, маркеры, магниты для доски;
3. Ножницы, коврики для бисера, бисер, бусины, замочки, леска, нить-резинка, проволока;
4. Принтер для печатания схем.

**Кадровые условия:** педагог, участвующий в реализации программы Шагурина Евгения Владимировна.

### **4. Список литературы**

1. Ляукина М.В. «Бисер» - М.: Дрофа-Плюс, 2005.
2. Артемьева А.В. «Волшебная шкатулка. Рукоделие в детском саду» - М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2020.
3. Данкевич Е.В. «Фигурки из бисера» - ООО «Издательство «Сова», ООО «Издательство «Астрель», 2012.
4. Ликсо Н.Л. «Шаг за шагом. Игрушечки из бисера» - ООО «Харвест», 2010.
5. Костина О.В. «Шкатулка радужных идей» - ООО «Издательство «Детство Пресс», 2023.
6. Данкевич Е.В. «Бисер для девочек» - М.: ООО «Издательство «Сова», ООО «Издательство «Астрель», 2009.